

Kritéria hodnocení zkoušek profilové zkoušky z českého jazyka, anglického jazyka a druhého cizího jazyka (francouzský jazyk, německý jazyk, španělský jazyk)

Celkové hodnocení zkoušek z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Způsob výpočtu a vyjádření výsledku hodnocení

Hodnoty hranice úspěšnosti ústní zkoušky z jednotlivých předmětů vyjádřené body jsou uvedeny v následující tabulce.

Převod výsledků zkoušek vyjádřených procentními body na známku je uveden v následující tabulce, přičemž

1. hranice úspěšnosti zkoušky představuje dolní mez bodového intervalu pro udělení známky 4 – dostatečný, přičemž její hodnota se do bodového intervalu pro tuto známku započítává;
2. bodový interval pro udělení příslušné známky je zdola omezen horní hranicí nižšího stupně známky (přičemž tato hodnota se do intervalu pro udělení příslušné známky s výjimkou známky 4 – dostatečný nezapočítává) a shora omezen horní hranicí, jejíž hodnota se do intervalu započítává;
3. žák získá známku 5 – nedostatečný, pokud je jeho výsledek z příslušné zkoušky nižší, než je hranice úspěšnosti zkoušky z daného zkušebního předmětu.

Zkušební předmět		Hranice úspěšnosti profilových zkoušek z českého jazyka, anglického jazyka a druhého cizího jazyka				
		Hranice úspěšnosti	Převod horní hranice bodů na známku			
			4 (dostatečný)	3 (dobrý)	2 (chvalitebný)	1 (výborný)
Český jazyk a literatura	Ústní zkouška	9	11	14	17	20
	Písemná práce	11	13	17	20	24
Anglický jazyk	Ústní zkouška	9	11	14	17	20
	Písemná práce	8	9	12	14	16
Druhý cizí jazyk	Ústní zkouška	11	15	18	21	24
	Písemná práce	4	6	8	10	12

Kritéria hodnocení jednotlivých zkoušek

- **Zkušební předmět: Český jazyk a literatura**

Ústní zkouška

Zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tří následujících kritérií.

kritérium zkoušky	dílčí kritérium zkoušky	ověřované vědomosti
charakteristika uměleckého textu	1. analýza uměleckého textu	literární druh a žánr, zasazení výňatku do kontextu díla, témata a motivy, časoprostor, postavy
	2. jazyková stránka textu	jazyková stránka díla, umělecké prostředky, kompozice díla
	3. literárněhistorický kontext	kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext
charakteristika neuměleckého textu	4. analýza neuměleckého textu	funkční styl, slohový postup, hlavní myšlenka a interpretace textu, účel a adresát textu
jazyková kultura	5. dodržení jazykové normy a kultury	plynulost projevu, dodržování jazykových norem a jazykové kultury, úroveň argumentace

První kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 5 oblastech. Každé dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 20.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 1.

Písemná práce

Písemná práce z českého jazyka trvá 110 minut. Písemná práce musí splňovat rozsah 250 slov. Práce, které mají méně než 250 slov, nebudou dále hodnoceny a získají 0 bodů.

Pro písemnou práci z českého jazyka a literatury jsou stanovena minimálně čtyři zadání, žák si po zahájení zkoušky jedno zadání zvolí.

Kritéria písemné práce

Kritérium 1: téma

Při hodnocení práce hodnotitel posuzuje, do jaké míry je naplněno téma a do jaké míry se jedná o odklonění k jinému tématu. V případě, že by téma nebylo respektováno a žák by zpracoval zcela jiné téma, bude práce hodnocena 0 body.

Kritérium 2: komunikační situace/slohový útvar

Komunikační situace je určená okolnostmi, za nichž se komunikace odehrává a které mají vliv na výslednou podobu textu. V zadání tak může být určena cílová skupina textu, příp. místo uveřejnění textu.

Pro dodržení slohového útvaru se posuzuje, do jaké míry žák naplňuje charakteristiku zadaného útvaru.

Při psaní písemné práce má žák prokázat schopnost využít základní znaky jednotlivých funkčních stylů, slohových postupů a slohových útvarů a schopnost zvládnout komunikační situaci vymezenou zadáním.

V případě, že by komunikační situace/slohový útvar nebyly respektovány, bude práce hodnocena 0 body.

Kritérium 3: pravopis lexikální a morfologický

Hodnotitel v tomto kritériu sleduje žakovu schopnost pracovat s jazykovými prostředky v souladu s jazykovou normou a kodifikačními příručkami. Rozlišují se hrubé a malé chyby, dvě malé chyby se počítají za jednu hrubou.

Kritérium 4: slovní zásoba

Hodnotitel v tomto kritériu sleduje rozsah, pestrost a vhodnost jazykových prostředků ve vztahu k zadanému slohovému útvaru a komunikační situaci. Hodnotitel posuzuje, do jaké míry žák pracuje s rozmanitými jazykovými prostředky a na kolik jsou funkční ve vztahu k zadanému slohovému útvaru, ke komunikační situaci a k tématu. Posuzuje se rovněž věcná správnost a přesnost jazykových prostředků.

Kritérium 5: větná syntax, syntaktický pravopis

Hodnotitel v tomto kritériu zaměřuje na výstavbu vět a souvětí, dále také hodnotí textovou návaznost.

Kritérium 6: nadvětná syntax, koherence textu

Hodnotitel v tomto kritériu sleduje kompozici písemné práce a její smysluplné členění na odstavce. Posuzuje se i argumentace, s níž žák pracuje. Hodnocena je její logičnost/nelogičnost a také věcná správnost uváděných informací (např. u odborného popisu, popisu pracovního postupu, referátu). Může se stát, že se v práci objeví nečitelná místa, i to se hodnotí v tomto kritériu.

Každé kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je 24.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 2.

- **Zkušební předmět: Anglický jazyk**

Ústní zkouška

Zkouška ze zkušebního předmětu anglický jazyk konaná ústní formou zahrnuje: samostatný projev na dané téma, obrazovou část s úkolem a otázky k tématu.

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

1. Gramatika a slovní zásoba
2. Schopnost vyjadřování
3. Výslovnost
4. Interaktivní komunikace

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Celkový počet dosažitelných bodů celé zkoušky je 20. U každého kritéria se odečítá 1 bod za 5 chyb v hodnocené oblasti (např. 5 gramaticko-lexikální chyb = ztráta 1 bodu, 5 chyb v schopnosti vyjadřování = ztráta 1 bodu, apod. Opakovaná chyba se znovu nezapočítává.

Minimální úroveň ústního projevu je stanovena na úrovni B2.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 3.

Písemná práce

Písemná práce z anglického jazyka trvá 100 minut.

Pro písemnou práci z anglického jazyka jsou stanovena minimálně tři zadání, žák si po zahájení zkoušky jedno zadání zvolí.

Písemná práce musí splňovat rozsah minimálně 200 slov. Práce, které budou mít méně než 200 slov, nebudou dále hodnoceny a získají 0 bodů. Horní hranice počtu slov není stanovena.

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

1. Slovní zásoba a pravopis
2. Mluvnické prostředky
3. Koheze
4. Zpracování zadání/obsah

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je 16.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 4.

- **Zkušební předmět: Francouzský jazyk, Německý jazyk, Španělský jazyk (druhý cizí jazyk)**

Ústní zkouška

Zkouška ze zkušebního předmětu Francouzský jazyk, Německý jazyk, Španělský jazyk konaná formou ústní sestává ze dvou částí: práce s textem a obrázkem, mluvený projev na vybrané téma. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

1. Zadání/Obsah a projev
2. Lexikální kompetence
3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)
4. Fonologická kompetence

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6. Celkový počet dosažitelných bodů celé zkoušky je 24.

Minimální úroveň ústního projevu je stanovena na úrovni B1.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 5.

Písemná práce

Písemná práce ze zkušebního předmětu Francouzský jazyk, Německý jazyk, Španělský jazyk trvá 60 minut.

Pro písemnou práci z francouzského jazyka, německého jazyka, španělského jazyka jsou stanovena minimálně dvě zadání, žák si po zahájení zkoušky jedno zadání zvolí.

Písemná práce musí splňovat rozsah minimálně 200 slov. Práce, které budou mít méně než 200 slov, nebudou dále hodnoceny a získají 0 bodů. Horní hranice počtu slov není stanovena.

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria

1. Zpracování zadání / obsah
2. Organizace a koheze textu
3. Slovní zásoba a pravopis
4. Mluvnické prostředky

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je 12.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 6.

V Ostravě-Porubě dne 1. 2. 2022

Mgr. Jana Huvarová
ředitelka školy

Příloha č. 1: Hodnocení kritérií ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Horní hranice bodů	0	1	2	3	4
Charakteristika uměleckého a neuměleckého textu ¹	a) Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. c) Analýza textu je nedostatečná. d) Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. c) Analýza textu je dostatečná. d) Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Ve sdělení se občas objevují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná občas. c) Analýza textu je dobrá. d) Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. c) Analýza textu je velmi dobrá. d) Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi	a) Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. b) Pomoc zkoušejícího není nutná. c) Analýza textu je výborná. d) Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	a) Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>Nebo</i> c) Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.	a) Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky. c) Argumentace je dostatečná. <i>Nebo</i> a) Projev nelze ve větší míře hodnotit, žák ve větší míře nekomunikuje. b) Argumentace je dostatečná.	a) Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky. c) Argumentace je dobrá.	a) Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. b) Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. c) Argumentace je velmi dobrá.	a) Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. b) Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. c) Argumentace je výborná.

1 - K části zkoušky, která je věnována literárněhistorickému kontextu, se vztahují pouze body a) a b)

Příloha č. 2: Hodnocení kritérií písemné práce z českého jazyka a literatury

Horní hranice bodů	0	1	2	3	4
Kritérium 1: téma	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání.	Text odpovídá zadanému tématu a téma je zpracováno v zásadě funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
Kritérium 2: komunikační situace/slohový útvar	Text nereaguje na vymezenou KS a nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané KS a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané KS a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané KS a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci (KS) a zadanému útvaru.
Kritérium 3: pravopis lexikální a morfologický	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8 - 9 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6 - 7 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4 - 5 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0 - 3 chyby)
Kritérium 4: slovní zásoba	Slovní zásoba je chudá až primitivní. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je chudá, v textu se ve větší míře vyskytují výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je spíše chudá, v textu se často vyskytují výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání dostačující, v textu se místy vyskytují výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.
Kritérium 5: větná syntax, syntaktický pravopis	Výstavba větných celků je jednoduchá až primitivní, nebo ve vysoké míře přetížená. Odchyly od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Syntaktický pravopis 10 a více chyb.	Výstavba větných celků je jednoduchá, nebo ve větší míře přetížená a odchyly od pravidelné větné stavby se vyskytují ve větší míře. Syntaktický pravopis 8 - 9 chyb.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktický pravopis 6 – 7 chyb.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená, místy se objevují odchyly od pravidelné větné stavby. Syntaktický pravopis 4 - 5 chyb.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke KS plně funkční. Syntaktický pravopis 0 - 3 chyby.
Kritérium 6: nadvětná syntax, koherence textu	Kompozice textu je nesoudržná a chaotická, členění textu je nelogické a argumentace je nesrozumitelná.	Kompozice textu je nepřehledná, v členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky a argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.	Kompozice textu je spíše nahodilá, v členění textu se často vyskytují nedostatky a argumentace je občas nesrozumitelná.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená, text je až na malé nedostatky logicky uspořádán a argumentace je v zásadě srozumitelná.	Kompozice textu je precizní. Text je logicky uspořádán a argumentace je vyspělá

Příloha č. 3: Hodnocení kritérií ústní zkoušky z anglického jazyka

Horní hranice bodů	0	1	2	2	3	3	4	4				5	5
Gramatika a slovní zásoba Užití Rozsah Vhodnost použití	Výkon zcela neodpovídá požadavkům	- omezená úroveň a užití základních gramatických forem - rozsah slovní zásoby v oblasti každodenních situací - Neodpovídá požadované úrovni B2	Více deskriptorů sloupce 1 než 3	Část z deskriptorů sloupce 3 a část ze sloupce 1	Většina deskriptorů sloupce 3	- úroveň a užití základních gramatických forem a pokusy o komplexní gramatické formy většinou odpovídá požadované úrovni - rozsah rozvitě relevantní slovní zásoby v oblasti každodenních situací	Více deskriptorů ze sloupce 3 než 5	Část z deskriptorů sloupce 3 a část ze sloupce 5	Více deskriptorů ze sloupce 5 než 3	- velmi dobrá úroveň základních a komplexních gramatických forem - rozsah rozvitě slovní zásoby v široké škále obecných témat - Odpovídá plně požadované úrovni B2			
Schopnost vyjadřování Rozsah hodnost Úroveň komunikace		- rozvitě odpovědi, absence krátkých frází, navzdory občasnému zaváhání - promluvy většinou relevantní - občasné opakování - základní spojovací prostředky				- rozsáhlejší promluvy - občasné zaváhání - promluvy relevantní - ojedinělé opakování - škála spojovacích prostředků				- rozsáhlé promluvy výjimečně zaváhání - promluvy relevantní - srozumitelné a jasné myšlenky - široká škála spojovacích prostředků - plynulost a přirozenost promluvy			
Výslovnost Intonace Přízvuk Jednotlivé zvuky		- většinou srozumitelná - částečná znalost fonologických pravidel				- srozumitelná - intonace většinou správná - přízvuk převážně na správném místě - jednotlivé zvuky většinou správně artikulovány				- srozumitelná - správná - přízvuk na správném místě - jednotlivé zvuky správně artikulovány			
Interaktivní komunikace Iniciace Odpovědi Rozvoj komunikace		- zahajuje komunikaci a odpovídá vhodně - udržuje komunikaci s podporou				- zahajuje komunikaci a odpovídá vhodně - udržuje komunikaci a rozvíjí další myšlenky s minimální podporou				- zahajuje komunikaci a odpovídá vhodně a správně - navazuje na další myšlenky - udržuje komunikaci, rozvíjí další myšlenky a argumentuje			

Příloha č. 4: Hodnocení kritérií písemné práce z anglického jazyka

Bodové hodnocení	0	1	2	3	4
Kritérium 1 Slovní zásoba a pravopis	Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu. Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.	Slovní zásoba je ve větší míře omezená a neodpovídá požadované minimální úrovni. Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.	Slovní zásoba je většinou široká a většinou odpovídá požadované minimální úrovni. Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.	Slovní zásoba je široká a odpovídá požadované minimální úrovni. Chyby ve slovní zásobě a pravopise se vyskytují ojediněle. Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.	Slovní zásoba je široká a odpovídá požadované minimální úrovni. Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.
Kritérium 2 Mluvnické prostředky	Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu. Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.	Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený a většinou neodpovídá požadované minimální úrovni. Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.	Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký a většinou odpovídá požadované minimální úrovni. Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.	Rozsah mluvnických prostředků je široký a odpovídá požadované minimální úrovni. Chyby v mluvnických prostředcích a pravopise se vyskytují ojediněle. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.	Rozsah mluvnických prostředků je široký a odpovídá požadované minimální úrovni. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.
Kritérium 3 Koheze	Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu. Chyby v PTN brání porozumění většině textu	Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou většinou použity správně a vhodně. Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.	Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou většinou použity správně a vhodně. Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.	Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.	Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.
Kritérium 4 Zpracování zadání/obsah	Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body	Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není	Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů zadání je	Požadovaná charakteristika textu je téměř vždy dodržena.	Požadovaná charakteristika textu je dodržena.

	zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu.	jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti	jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.	Všechny body zadání jsou vcelku jasné a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.	Všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.
--	---	--	--	---	--

Příloha č. 5: Hodnocení kritérií ústní zkoušky z francouzského jazyka, německého jazyka, španělského jazyka (druhý cizí jazyk)

Horní hranice bodů	0	2	4	6
Kritérium 1 Zadání/Obsah a projev	Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání	Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.	Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.	Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.
Kritérium 2 Lexikální kompetence	Slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení	Slovní zásoba je ve větší míře omezená. Slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění	Slovní zásoba je většinou široká. Slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.	Slovní zásoba je široká. Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění
Kritérium 3 Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění	Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.
Kritérium 4 Fonologická kompetence	Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená	Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.	Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.	Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná. Intonace je přirozená

Příloha č. 6.: Hodnocení kritérií písemné práce z francouzského jazyka, německého jazyka, španělského jazyka (druhý cizí jazyk)

Bodové hodnocení	0	1	2	3
Kritérium 1 Zpracování zadání / obsah	Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu a není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení. Požadovaná charakteristika textu není dodržena Body zadání nejsou (jasně) zmíněny	Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší) Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna	Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší) Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna	Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu Požadovaná charakteristika textu je dodržena Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny
Kritérium 2 Organizace a koheze textu	Text není souvislý Chyby v PTN brání porozumění textu PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu	Text není ve větší míře souvislý Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.	Text je většinou souvislý Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu PTN jsou většinou použity správně a vhodně	Text je souvislý Chyby v PTN nebrání porozumění textu PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně
Kritérium 3 Slovní zásoba a pravopis	Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění textu Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (11+ chyb)	Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu Slovní zásoba je ve větší míře omezená Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (8 – 10 chyb)	Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu Slovní zásoba je většinou široká Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (5 – 7 chyb)	Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu Slovní zásoba je široká Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0 – 4 chyb)
Kritérium 4 Mluvnické prostředky	Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění textu Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (11+ chyb)	Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (8 – 10 chyb)	Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu. Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (5 – 7 chyb)	Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu Rozsah mluvnických prostředků je široký Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0 – 4 chyb)