

Kritéria hodnocení profilových zkoušek pro žáka s SPUO-2

Přiznané uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky vychází z doporučení školského poradenského zařízení ze dne 19. 1. 2023

1. Český jazyk a literatura

Celkové hodnocení zkoušek z českého jazyka a literatury a tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Způsob výpočtu a vyjádření výsledku hodnocení

Hodnoty hranice úspěšnosti dílčích zkoušek vyjádřené body jsou uvedeny v následující tabulce.

Převod výsledků dílčích zkoušek vyjádřených procentními body na známku je uveden v následující tabulce, přičemž

1. hranice úspěšnosti zkoušky představuje dolní mez bodového intervalu pro udělení známky 4 – dostatečný, přičemž její hodnota se do bodového intervalu pro tuto známku započítává;
2. bodový interval pro udělení příslušné známky je zdola omezen horní hranicí nižšího stupně známky (přičemž tato hodnota se do intervalu pro udělení příslušné známky s výjimkou známky 4 – dostatečný nezapočítává) a shora omezen horní hranicí, jejíž hodnota se do intervalu započítává;
3. žák získá známku 5 – nedostatečný, pokud je jeho výsledek z příslušné zkoušky nižší, než je hranice úspěšnosti zkoušky z daného zkušebního předmětu.

Zkušební předmět		Hranice úspěšnosti profilových zkoušek z českého jazyka				
		Hranice úspěšnosti	Převod horní hranice bodů na známku			
			4 (dostatečný)	3 (dobrý)	2 (chvalitebný)	1 (výborný)
Český jazyk a literatura	Ústní zkouška	9	11	14	17	20
	Písemná práce	11	13	17	20	24

Kritéria hodnocení jednotlivých zkoušek

- **Zkušební předmět: Český jazyk a literatura**

Ústní zkouška

Zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tří následujících kritérií.

kritérium zkoušky	dílčí kritérium zkoušky	ověřované vědomosti
charakteristika uměleckého textu	1. analýza uměleckého textu	literární druh a žánr, zasazení výňatku do kontextu díla, témata a motivy, časoprostor, postavy
	2. jazyková stránka textu	jazyková stránka díla, umělecké prostředky, kompozice díla
	3. literárněhistorický kontext	kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext
charakteristika neuměleckého textu	4. analýza neuměleckého textu	funkční styl, slohový postup, hlavní myšlenka a interpretace textu, účel a adresát textu
jazyková kultura	5. dodržení jazykové normy a kultury	plynulost projevu, dodržování jazykových norem a jazykové kultury, úroveň argumentace

První kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 5 oblastech. Každé dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 20.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 1.

Diagnostikované symptomy žáka se týkají jazykové kultury. Tolerance je provedena navýšením bodového hodnocení o 1 bod, přičemž toto hodnocení nesmí překročit maximální výši hodnocení daného kritéria.

Písemná práce

Písemná práce z českého jazyka trvá 110 minut. Písemná práce musí splňovat rozsah 250 slov. Práce, které mají méně než 250 slov, nebudou dále hodnoceny a získají 0 bodů.

Pro písemnou práci z českého jazyka a literatury jsou stanovena minimálně čtyři zadání, žák si po zahájení zkoušky jedno zadání zvolí.

Kritéria písemné práce

Kritérium 1: téma

Při hodnocení práce hodnotitel posuzuje, do jaké míry je naplněno téma a do jaké míry se jedná o odklonění k jinému tématu. V případě, že by téma nebylo respektováno a žák by zpracoval zcela jiné téma, bude práce hodnocena 0 body.

Kritérium 2: komunikační situace/slohový útvar

Komunikační situace je určená okolnostmi, za nichž se komunikace odehrává a které mají vliv na výslednou podobu textu. V zadání tak může být určena cílová skupina textu, příp. místo uveřejnění textu.

Pro dodržení slohového útvaru se posuzuje, do jaké míry žák naplňuje charakteristiku zadaného útvaru.

Při psaní písemné práce má žák prokázat schopnost využít základní znaky jednotlivých funkčních stylů, slohových postupů a slohových útvarů a schopnost zvládnout komunikační situaci vymezenou zadáním.

V případě, že by komunikační situace/slohový útvar nebyly respektovány, bude práce hodnocena 0 body.

Kritérium 3: pravopis lexikální a morfologický

Hodnotitel v tomto kritériu sleduje žákovu schopnost pracovat s jazykovými prostředky v souladu s jazykovou normou a kodifikačními příručkami. Rozlišují se hrubé a malé chyby, dvě malé chyby se počítají za jednu hrubou.

Kritérium 4: slovní zásoba

Hodnotitel v tomto kritériu sleduje rozsah, pestrost a vhodnost jazykových prostředků ve vztahu k zadanému slohovému útvaru a komunikační situaci. Hodnotitel posuzuje, do jaké míry žák pracuje s rozmanitými jazykovými prostředky a na kolik jsou funkční ve vztahu k zadanému slohovému útvaru, ke komunikační situaci a k tématu. Posuzuje se rovněž věcná správnost a přesnost jazykových prostředků.

Kritérium 5: větná syntax, syntaktický pravopis

Hodnotitel v tomto kritériu zaměřuje na výstavbu vět a souvětí, dále také hodnotí textovou návaznost.

Kritérium 6: nadvětná syntax, koherence textu

Hodnotitel v tomto kritériu sleduje kompozici písemné práce a její smysluplné členění na odstavce. Posuzuje se i argumentace, s níž žák pracuje. Hodnocena je její logičnost/nelogičnost a také věcná správnost uváděných informací (např. u odborného popisu, popisu pracovního

postupu, referátu). Může se stát, že se v práci objeví nečitelná místa, i to se hodnotí v tomto kritériu.

Každé kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je 24.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze č. 2.

Hodnotitel toleruje:

- diagnostikované symptomy v písemném projevu
- neobvyklý nebo v dané komunikační situaci neadekvátní způsob formulování vlastních myšlenek
- obtíže s popisováním vlastních emocí a prožitků
- potíže s kompoziční výstavbou textů

Diagnostikované symptomy žáka se týkají kritérií č. 2 a č. 5. Tolerance je provedena navýšením bodového hodnocení o 1 bod, přičemž toto hodnocení nesmí překročit maximální výši hodnocení daného kritéria.

2. Další profilové zkoušky

V ústním projevu žáka bude tolerováno, že není vždy jazykově správný, přesný a výstižný.

V Ostravě-Porubě dne 1. 2. 2023

Mgr. Jana Huvarová
ředitelka školy

Příloha č. 1: Hodnocení kritérií ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Horní hranice bodů	0	1	2	3	4
Charakteristika uměleckého a neuměleckého textu ¹	a) Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. c) Analýza textu je nedostatečná. d) Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. c) Analýza textu je dostatečná. d) Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Ve sdělení se občas objevují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná občas. c) Analýza textu je dobrá. d) Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. c) Analýza textu je velmi dobrá. d) Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi	a) Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. b) Pomoc zkoušejícího není nutná. c) Analýza textu je výborná. d) Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	a) Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>Nebo</i> c) Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.	a) Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky. c) Argumentace je dostatečná. <i>Nebo</i> a) Projev nelze ve větší míře hodnotit, žák ve větší míře nekomunikuje. b) Argumentace je dostatečná.	a) Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky. c) Argumentace je dobrá.	a) Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. b) Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. c) Argumentace je velmi dobrá.	a) Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. b) Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. c) Argumentace je výborná.

1 - K části zkoušky, která je věnována literárněhistorickému kontextu, se vztahují pouze body a) a b)

Příloha č. 2: Hodnocení kritérií písemné práce z českého jazyka a literatury

Horní hranice bodů	0	1	2	3	4
Kritérium 1: téma	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání.	Text odpovídá zadanému tématu a téma je zpracováno v zásadě funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
Kritérium 2: komunikační situace/slohový útvar	Text nereaguje na vymezenou KS a nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané KS a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané KS a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané KS a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci (KS) a zadanému útvaru.
Kritérium 3: pravopis lexikální a morfologický	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8 - 9 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6 - 7 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4 - 5 chyb).	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0 - 3 chyby)
Kritérium 4: slovní zásoba	Slovní zásoba je chudá až primitivní. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je chudá, v textu se ve větší míře vyskytují výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je spíše chudá, v textu se často vyskytují výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání dostačující, v textu se místy vyskytují výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.
Kritérium 5: větná syntax, syntaktický pravopis	Výstavba větných celků je jednoduchá až primitivní, nebo ve vysoké míře přetížená. Odchyly od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Syntaktický pravopis 10 a více chyb.	Výstavba větných celků je jednoduchá, nebo ve větší míře přetížená a odchyly od pravidelné větné stavby se vyskytují ve větší míře. Syntaktický pravopis 8 - 9 chyb.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktický pravopis 6 – 7 chyb.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená, místy se objevují odchyly od pravidelné větné stavby. Syntaktický pravopis 4 - 5 chyb.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke KS plně funkční. Syntaktický pravopis 0 - 3 chyby.
Kritérium 6: nadvětná syntax, koherence textu	Kompozice textu je nesoudržná a chaotická, členění textu je nelogické a argumentace je nesrozumitelná.	Kompozice textu je nepřehledná, v členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky a argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.	Kompozice textu je spíše nahodilá, v členění textu se často vyskytují nedostatky a argumentace je občas nesrozumitelná.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená, text je až na malé nedostatky logicky uspořádán a argumentace je v zásadě srozumitelná.	Kompozice textu je precizní. Text je logicky uspořádán a argumentace je vyspělá